

«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель МО _____
Э.Т. Баязитова
Э.Т. Баязитова
Протокол № 1 от
« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
А.Р. Абдулгалеева
А.Р. Абдулгалеева
« 27 » 08 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 7 «А» класса

учителя изобразительного искусства
Баязитовой Эльвиры Талгатовны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
31.08.2016 г.

2016-2017 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Класс 7 А

Учитель Баязитова Эльвира Талгатовна

Количество часов

Всего 35 час, **в неделю** 1 часа.

Плановых контрольных уроков 4, **зачетов** __ , **тестов** 3

Планирование составлено на основе

1. Рабочие программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2014).

Учебник: Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 175 с.: ил.

Данная рабочая программа по искусству (ИЗО и декоративно-прикладное искусство) для 7 А класса составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы по изобразительному искусству 5-8 класс под редакцией Б. М. Неменского
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года)

Требования к уровню подготовки выпускника 7 класса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика,

скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн, арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация. Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции	Слушание объяснений учителя, Просмотр учебного фильма.	9.09
2	Прямые линии и организация пространства	Слушание объяснений учителя.Выполнение практической работы	16.09
3	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	Выполнение практической работы	23.09
4-5	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	Наблюдение за демонстрациями учителя. Выполнение практической работы	30.09 7.10
6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы Изучение приёмов декоративной композиции и стилизации.	14.10
7-8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.Тестирование	Просмотр презентации, выполнение практической работы.Тестирование	21.10 28.10
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	Выполнение практической работы по группам.	11.11
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Слушание объяснений учителя. Выполнение практической работы	18.11
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля	Слушание объяснений учителя.	25.11
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	Знакомство с архитектурными элементами зданий	2.12

14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	Просмотр презентации, выполнение практической работы	9.12
15	Форма и материал. Тестирование	Тестирование. Просмотр презентации, выполнение практической работы	16.12
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формо-творчестве.	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	23.12
17	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы, Слушание и анализ выступлений своих товарищей	13.01
18	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	Выполнение практической работы по группам, защита работ.	20.01
19-20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	27.01 3.02
21-22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	10.02 17.02
23-24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	Слушание объяснений учеников, выполнение практической работы по дизайну	24.02 3.03
25-26	Тестирование. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	Тестирование. Просмотр презентации, выполнение практической работы	10.03 17.03
27-28	Проектирование города: архитектурной замысел. Ты – архитектор!	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	31.04 7.04
29	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	14.04
30	Интерьер, который мы создаем.	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы по группам, защита творч. проектов	21.04
31	Пугало в огороде ...или под шепот фонтанных струй. Контрольный рисунок по теме «Архитектура современного	Выполнение контрольного рисунка.	28.04

	города»		
32	Мода и культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	5.05
33	Встречают по одежке. Дизайн современной одежды	Решение творческой задачи: сделать элемент одежды в технике коллажа.	12.05
34	Автопортрет на каждый день	Выполнение практической работы по созданию автопортрета.	19.05
35	Моделируя себя, моделируешь мир	.Моделирование и изготовление работы ,Выполнение группового проекта, Беседа с использованием текста учебника и изображения Слушание и анализ выступлений своих товарищей	26.05

Продумервано, прочишуровано
и скреплено печатью
7 (*seven*) лист
Учитель, ЦЗО и ДДУС ГИИ
Бад *Вагдигишти 977*

